DEZ+JAN 2021/22

Das Freie Radio für Halle (Saale) und Umgebung. www.radiocorax.de

RADIO CORAX 95.9

IN GANZ HALLE:

SENDUNGS-BEWUSSTE JUGEND

»Die Jugend« ist wohl eine der am meisten gesellschaftspolitisch diskutierten Gruppen. *Für die einen gehören ihr die großen Hoffnungsträger*innen der Zukunft an, für die anderen ist sie der Grund für einen angeblich bevorstehenden Werte- und Sittenverfall. Mal sei sie zu politikverdrossen, mal zu radikal. An verschiedene Generationen werden unterschiedliche Buchstaben wie ein X, Y oder Z angehangen, um bestimmte Phänomene greifbar zu machen und Gemeinsamkeiten, sowie Unterschiede zwischen den verschiedenen Jugendkulturen von Erwachsenen analysieren zu lassen.*

*Das Jugendradio von CORAX setzt lieber darauf, Gemeinsames zu finden und selber erforschen zu lassen. Hier bestimmen verschiedenste Kinder und Jugendliche gemeinsam mit ›ihren‹ Medienpädagog*innen und in ihren Redaktionen, welche Themen sie interessieren, welche Fragen dringend Antworten benötigen, was Spaß macht zu hören und zu produzieren, mit wem man reden möchte oder eben auch nicht. Während diese Prinzipien seit dem Beginn des Kinderradios beständig sind, hat sich vieles andere in den letzten Monaten verändert: Es sind neue Medienpädagoginnen zum Team gekommen, wir haben neue Räume im Sender bezogen, mussten uns coronabedingt digitale Praktiken ausdenken und durch das neu etablierte stadtteilübergreifende Jugendradio sind einige neue Radiogruppen entstanden. An dieser Stelle möchte sich das Team vom Jugendradio*

Hello, my name is ...

Steckbriefe der aktuellen Jugendradioredaktionen

Redaktionsname
Feuerlöwen

Gründungsjahr 2021

Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
eine Musiksendung

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Musik

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
Beim Radio machen haben wir Spaß mit den Freunden, man kann über seine Lieblingsmusik sprechen und uns macht es Spaß, ins Mikrophon zu sprechen.

Wieso wir Radio machen
Weil wir Fans haben wollen! Radiomachen macht sehr viel Spaß!

In Zukunft möchten wir ...
raus auf die Straße gehen und Leute zu unseren Themen befragen!

Redaktionsname
DramaLama (2019), Mädelzkram (2020),
→ neuer Name kommt bald

Gründungsjahr 2019

Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Nachhaltigkeit & Mode

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Diversität in der Literatur

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
Das Produzieren unseres (sehr coolen) Jingles und unsere Reportage in einem queerfeministischen Buchladen in Halle haben uns großen Spaß gemacht. Außerdem haben wir uns sehr über den Kinder- und Jugendkulturpreis für die Sendung *Periode ist politisch!* gefreut. (siehe S. 7)

Wieso wir Radio machen
Wir sehen Radio als eine Form von Aktivismus und als eine Gelegenheit, uns zusammen mit anderen Feminist*innen inhaltlich mit verschiedenen Themen auseinanderzusetzen.

In Zukunft möchten wir ...
andere Menschen inspirieren, sich auch politisch für mehr Inklusion und Diversität zu engagieren, und weiterhin ›alten Säcken‹ zeigen, dass Jugendliche auch eine Meinung haben.

Redaktionsname
Sendung vom Stadtschülerrat und Kinder- und Jugendrat / aka Stadtschülis

Gründungsjahr 2018

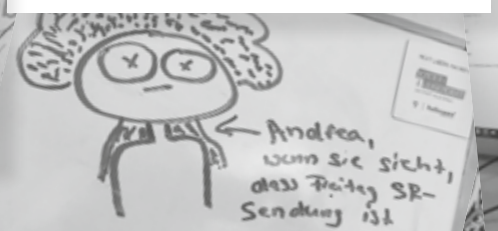
Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Der Stadtschüler*innen- und der Stadtjugendrat stellen sich vor

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Das Projekt *Politiktandem* in Halle

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
Wenn Vitus Probleme hat, die Namen der Interviewpartner*innen auszusprechen, und ungeplante Lachflashs während der Live-Sendungen. (Das eine hängt mit dem anderen oft zusammen.)

Wieso wir Radio machen
Jede Sendungen ist anders. Wir mögen das Spontane am Radiomachen und den Kick, wenn es mal Probleme gibt. Außerdem bietet unsere Sendung eine Plattform für alle, die von ihren Projekten für und von Kindern und Jugendlichen berichten wollen.

In Zukunft möchten wir ...
beruflich auch Moderatoren werden. Am liebsten bei der Konkurrenz MDR.



*herzlich bei allen beteiligten Kooperationspartner*innen und Unterstützer*innen in der Stadt sowie beim Sender bedanken! In den letzten Monaten hat sich immer wieder gezeigt, welche tollen Projekte und Begegnungen für Menschen unterschiedlichen Alters durch Kooperationen zustande kommen können.*

Das größte Dankeschön geht jedoch an die jungen Radiomachenden, die auch im tiefstem Lockdown weiter mit uns Radio gemacht haben, die neugierig, optimistisch und humorvoll geblieben sind, uns immer wieder ihr Vertrauen schenken und so auch uns persönlich durch einige harte Zeiten geholfen haben. Ohne euch wäre CORAX nur halb so schön! Diese Programmzeitung ist mittlerweile die dritte, welche von und mit den Jugendlichen im Sender gestaltet wurde, und wird sicherlich nicht die letzte sein.

Viel Freude beim Lesen wünschen euch die Medienpädagoginnen,

Andrea & Benthe & Ariane

Redaktionsname

Graureiher (ehemals: Grünschnabel)

Gründungsjahr 2019

Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Humor

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Aale und Korallen, politisch aktive Jugend und Jugend und Religion

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
mobiles Senden von der U18 Wahl in Heide-Nord

Wieso wir Radio machen
Wir wollen Zuhörer*innen weiterbilden, zum Nachdenken anregen und Sichtweisen verschiedener Menschen kennenlernen.

In Zukunft möchten wir ...
den Jugendkulturpreis beim MDR gewinnen (nachdem wir beim letzten Mal nicht gewonnen haben) und mit RADIO CORAX die Weltherrschaft an uns reißen.

Redaktionsname

Feldfüchse

Gründungsjahr 2021

Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Fahrradbau-Aktion auf dem Bauspielplatz

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Mobbing in der Schule

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
Alles! Das Produzieren der Sendung im Studio und die Aufnahmen auf dem *Bauspielplatz*.

Wieso wir Radio machen
Weils Spaß macht! Um andere und die eigene Stimme zu hören, auch wenn es manchmal schrecklich klingt.
Alischa: *Um meiner Mutter zu zeigen, was ich kann.*
Leon: *Aus Interesse, wie das Alles entsteht. Und jetzt bleibe ich dabei, weil es ist sehr sehr schön.*

In Zukunft möchten wir ...
weiter Interviews mit spannenden Menschen führen. Mehr Radiotechnik kennenlernen. Sendungen zu Themen wie Tiere oder Held*innen produzieren. Das wir noch sehr sehr oft in den Sender gehen und vielleicht auch mal ne Live-Sendung machen: *Die komplett gleich ausgestrahlt wird, so wie man reinspricht.*

Redaktionsname

Audaxe oder Club-der-krassen-Kids

Gründungsjahr 2018

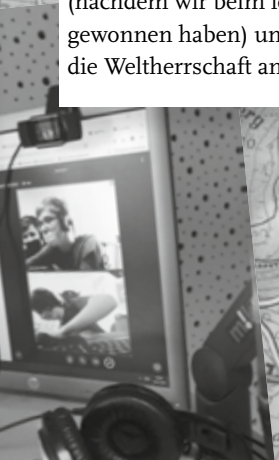
Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Wenn Pikachu mein Pokémon wäre ...

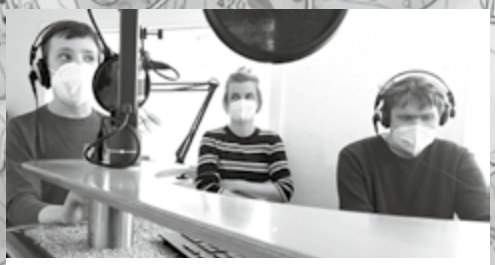
Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Freiheit

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
Das Interview mit Margit Auer, der Autorin von *Die Schule der magischen Tiere*. Es war richtig toll, sich mit ihr auszutauschen und über Fantasie zu sprechen. Außerdem fanden wir die Sendung über Drogen besonders spannend und was andere von dem Thema halten.

Wieso wir Radio machen
Es macht Spaß, gemeinsam mit anderen Sendungen zu produzieren. Es ist schön, wenn unsere Eltern die Sendungen hören. Interviews zu führen finden wir super, weil die Expert*innen unsere Fragen immer ganz genau beantworten können. Ansonsten finden wir auch die Menschen im Sender alle sehr nett.

In Zukunft möchten wir ...
eine Sendung zum Thema Zeit und über CORAX machen. Außerdem die Radio-Weltmacht übernehmen!





Redaktionsname
Muckefux

Gründungsjahr 2018

Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Tod

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Sport und Jugendkriminalität

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
Uns hat besonders die Gartensendung und die Kinosendung gefallen. Lieblingsmomente sind immer, wenn wir ein Interview führen können.

Wieso wir Radio machen
Einerseits macht es Spaß und andererseits kann man im Radio gut Themen erklären, die einen interessieren. So können wir und andere etwas lernen!

In Zukunft möchten wir ...
ein Interview oder eine Reportage in Frankreich machen und dort eine Radiosendung aufnehmen.

Redaktionsname
Heidehasen

Gründungsjahr Mai 2021

Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Filmvorstellungen, starke Frauen und Vorstellung vom Garten in Heide-Nord

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Villa Jühling, Fußball, Weihnachten, Sexualität

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
Am besten gefällt es uns, aufgenommen zu werden, interviewt zu werden und selbst aufzunehmen.

Wieso wir Radio machen
Weils Spaß macht!

In Zukunft möchten wir ...
Gitarre spielen, Fußball spielen, offener bei manchen Themen sein und sich mehr trauen.

Redaktionsname
(Süd) KindiChaosKids / RebellGirls

Gründungsjahr 2021

Erstes Beitrags- oder Sendungsthema
Musik und eine Reportage zu einem Billard-Tunier aus dem Kinder- und Jugendhaus im Bunker bei uns

Aktuelles Beitrags- oder Sendungsthema
Weihnachten

Unsere schönsten Radiomomente oder Sendungen
der erste Workshop von RADIO CORAX

Wieso wir Radio machen
Weil es uns Spaß macht und weil wir auch mal was Neues im Kinder- und Jugendhaus machen wollen. Weil wir dann live sind und dann auch mal berühmt und weil es eine super Freizeitbeschäftigung ist.

In Zukunft möchten wir ...
andere Leute interviewen, Musik spielen, Umfragen machen gehen, Sendungen aufnehmen, dass wir uns nicht streiten, dass wir immer immer wieder kommen und vielleicht auch mal nen Live-Event haben und das Team niemals auseinander bricht.

Der Kompass rotiert

Das Jugendradio weitet seinen Nestbau aus

2021 bringt frischen Wind ins Jugendradio. Es kommen zwei neue Medienpägagoginnen hinzu, sodass das Team seit April aus Andrea, Benthe und Ariane besteht. Mit den drei sehr motivierten Medienpädagoginnen kommen somit auch die Kapazitäten, die Pläne des letzten Jahres nicht nur umzusetzen, sondern diese sogar noch zu erweitern.

Mit dem im April gestarteten Projekt *Next Stop: Our Waves!* beginnt das Jugendradio, fernab des innerstädtischen CORAX-Nests weitere Jugendredaktionen zu gründen und somit Jugendlichen aus strukturschwachen Regionen Halles den Zugang zum Radiomachen zu erleichtern.

Unser ambitioniertes Ziel: in jeder Himmelsrichtung eine Jugendredaktion aufzubauen und die Jugendlichen vor Ort beim Radiomachen zu unterstützen.

Um dieses Ziel zu ermöglichen, bedarf es einer lang bestehenden und nun wieder aktiv gewordenen Netzwerkarbeit und kreativer Ideen. Neben dem Vernetzen im Rahmen jugendarbeitsrelevanter Sitzungen in stadtpolitischen Gremien wie dem *Stadtjugendring* oder auch sogenannten *Quartiersrunden* in Heide-Nord oder Trotha sind wir ebenso auf engagierte Kooperationspartner angewiesen. Diese sind zum einen Jugendbegegnungsstätten oder Jugendclubs, in denen wir uns als Redaktion gemeinsam treffen können, aber auch Radio begeisterte (Schul-)Sozialarbeiter*innen, die uns nicht nur die Kontakte zu den Jugendlichen vor Ort ermöglichen, sodass ein Vertrauensaufbau möglich ist, sondern uns zudem tatkräftig innerhalb der Redaktionen unterstützen. Die mobile Jugendberatung *tumult* ist ebenso von Anfang an miteinbezogen und unterstützt uns bei konkreten Veranstaltungen.

Der verbindende Gedanke dahinter ist, Strukturen bzw. Räume für Jugendliche in Gegenden aufzubauen, in denen diese nicht (mehr) vorhanden sind. Die Frage nach Räumen ist eng verbunden mit der Frage, gehört zu werden, der Frage, aktiv am gesellschaftspolitischen Geschehen teilhaben zu können, eine Perspektive zu entwickeln und zuversichtlich in die Zukunft gehen zu können. Mit dem stadtteilübergreifenden Jugendradio wollen wir demnach Jugendlichen Mut machen (›empowern‹), ihre Stimme wahrzunehmen, sich kritisch mit ihren Lebensrealitäten auseinanderzusetzen und das, was sie zu sagen haben, hörbar zu machen. Ein weiterer uns wichtiger Punkt ist die Begegnung. In den Redaktionen kommen Jugendliche unterschiedlicher Hintergründe, Muttersprachen, Geschlechter und Alter zusammen und erarbeiten gemeinsam Themen bzw. erstellen kleine Beiträge bis hin zu gemeinsamen Sendungen. Auch im Rahmen von Workshops versuchen wir, die verschiedenen Perspektiven der Jugendlichen aus unterschiedlichen Quartieren zusammenzubringen und zu vernetzen. Mit dem Schaffen und dem Nutzen von Räumen im Lebensumfeld der Jugendlichen wollen wir Barrieren senken. Jugendliche müssen ihren Kiez nicht verlassen und können sich den Themen, die sie interessieren, trotzdem widmen und diese im Radio hörbar machen.

Natürlich haben wir nicht überall ein Studio zur Verfügung und so ist das mobile Senden vielerorts eine Herausforderung, von der wir uns jedoch nicht unterkriegen lassen! Denn auch hier können wir bei CORAX auf ein breites, kollektives Wissen auf technischer Ebene, aus Erfahrungen und auf kreative Ideen zurückgreifen. Mobiles Senden heißt die Methode, die wir als Workshopziel während unserer Auftaktveranstaltung für Redaktionsgründungen in den verschiedenen Stadtteilen nutzen. Live auf Sendung – und das auch noch vor Ort bei einer Veranstaltung – macht vielen schon erfahrenen, jungen Radioschaffenden besonderen Spaß und sorgt nochmal für eine andere Form des Nervenkitzels. Und auch die Zuhörerschaft vor Ort ist begeistert: Es wird das Tanzbein zur Musik geschwungen und der Respekt vor den jungen Radioschaffenden ist groß.

Die Anfänge des Projektes gehen auf unsere Live-Sendung im Rahmen der U18-Landtagswahlen zurück. Hier haben wir eine stabile Kooperation mit der Begegnungsstätte *base* in Heide-Nord aufbauen können. Jugendliche wurden von der Aktion im Sommer – live vor Ort in

Heide Nord – motiviert, es mit dem Radiomachen einmal selbst zu versuchen. Seit Mai trifft sich nun die Redaktion der *Heidehasen* regelmäßig montags im Gemeinschaftsgarten der *Bunten Beete*. Der *Bunte Beete*-Garten ist ein Ort der Begegnung, ein offener, grüner Ort, an dem Menschen in verschiedenen Lebenssituationen und Generationen zusammenkommen. In Heide-Nord produzierten wir im Sommer mit tatkräftiger Unterstützung der Sozialarbeitenden der *base* zwei Sendungen. Ein Mitglied der Redaktion ist zwar mittlerweile umgezogen, produziert jedoch weiterhin seine eigenen Musikbeiträge. Im Winter trifft sich die Redaktion in der *base*. Die Begegnungsstätte ist noch ein durch Baustellen gebeutelter, aber sehr gemütlicher Ort, in dem Jugendliche an Beratung, Spielen oder Outdoorausrüstung meist finden, was sie brauchen. Über die sehr engagierten und radiobegeisterten Sozialarbeiter*innen in Heide-Nord macht sich die Redaktion in Heide Nord neuerdings nun weitestgehend selbstständig, wird jedoch weiterhin regelmäßig, nur eben in größeren Zeitabständen, von uns begleitet.

Ein weiteres Experiment stellte der Aufbau der Redaktionsgruppe im Osten von Halle dar. Hier suchten wir Kontakt zum *Bauspielplatz* in der Freiimfelder Straße und fanden unter anderem den *Bürgertreff*. Ein Ort, der den Kids vor Ort zur eigenen Gestaltung zur Verfügung steht und von einem Sozialarbeiter verwaltet und begleitet wird. Nach mehreren Wochen regelmäßiger Präsenz und Gesprächen gründete sich hier die kleine, jedoch sehr aktive Redaktion der *Feldfüchse*. Der *Bauspielplatz* wurde mit seiner zweitägigen Fahrrad-Bau-Aktion als erster Ort für eine Reportage auserkoren und bald darauf wurde eine Sendung mit vielen kleineren Beiträgen im Sender aufgenommen.

Den Süden von Halle erreichten wir über die Kooperation mit sehr unterstützenden Schulsozialarbeiter*innen aus der *Fliederwegschule*. Zusammen entstand schnell die Idee, mit jungen mutigen Mädchen aus der Schule einen Radio-Workshop zu organisieren. Als Ort wurde uns das *Kinder- und Jugendhaus* in der Südstadt empfohlen, das uns als Redaktion nun regelmäßig in ihren Hallen empfängt. In der Redaktion wurde der Fokus bisher auf Tanz und Musik gelegt und es sind bereits viele kleinere Beiträge entstanden.

Auch im Westen in der Neustadt sind wir aktiv und würden uns freuen, perspektivisch eine Redaktion zu gründen. In Kooperation mit der *Passage 13* unterstützen wir vorerst junge Radioschaffende, indem wir das offene Radio-Angebot begleiten.

Gerade im Stadtteil Trotha im Norden Halles zeigt sich, wie wichtig Vernetzung und Engagement für den Aufbau von Strukturen ist. Hier sind wir Teil der Quartiersrunde, in der von Wohnungsgesellschaften bis hin zu Jugendorganisationen verschiedene Initiativen zusammenkommen. Eines der Ziele ist es, Räume für Jugendliche zu schaffen. Wir sind hier aktiv an Ideenfindungen beteiligt und planen, im nächsten Jahr auch in Trotha jungen Menschen vor Ort das Radiomachen zu ermöglichen, denn vielleicht tut es gerade hier Not, die Stimme von Jugendlichen zu verstärken und damit die jetzige Situation aus eigener Kraft zu verändern.

Und wie es in der Projektarbeit so üblich ist: Die Spannung steigt, denn das Projekt *Next Stop: Our Waves!* ist bis Ende diesen Jahres befristet. Der Plan fürs nächste Jahr ist gemacht, der Antrag eingetütet. Jetzt heißt es für uns, alle Daumen drücken!! Auf dass wir im nächsten Jahr unsere Redaktionen weiter ausbauen und verankern können. Denn ja, auch nächstes Jahr wollen wir die Themen der Jugendlichen aus den Stadtteilen Halles hören und uns von ihnen und ihrem Prozess in kritischer Meinungsfindung oder Selbstbewusstseinsstärkung inspirieren lassen.

Ariane Röder, Medienpädagogin bei CORAX

Periode ist politisch!

Interview mit *Mädelzkram*

... ein Slogan, eine Forderung, ein Gedanke, eine Message. Das und noch so vieles Mehr steckt hinter dem gleichnamigem Titel einer Jugendradiosendung von Elli und Mine. Das vermeintliche Brechen des Tabus, über Menstruation zu sprechen, hat für Aufmerksamkeit und auch Anerkennung gesorgt: Im Juli diesen Jahres hat die Redaktion* Mädelzkram *mit ihrer Sendung einen der Förderpreise vom* 24. Kinder- und Jugend-Kultur-Preis des Landes Sachsen-Anhalt *gewonnen. Andrea Reichert, eine der Medienpädagoginnen im Sender, hat sich mit Elli anlässlich dieser Programmzeitungsausgabe noch einmal über die Sendung unterhalten.

Andrea Die Themen für unsere Sendungen sind ja oft sehr persönlich motiviert. So war das ja auch bei Mine und dir, Elli. Auch Ihr habt ganz persönliche Erfahrungen damit gemacht, dass Periode ein Tabuthema in unserer Gesellschaft ist. Was hast denn da Du so erlebt und was nervt Dich am Umgang damit?

Elli Ich merke, schon bei mir in der Klasse wird das Thema zum Beispiel bei den Jungs *unter den Tisch gekehrt* und als eklig und so gekennzeichnet. Auch im Generellen merke ich, wie die Leute in meiner Umgebung ungern bis gar nicht über das Thema sprechen. Da wird, muss und kann sich noch viel ändern.

Wieso war es euch wichtig, eine Radiosendung zur Periode zu machen, und was habt ihr euch davon erhofft?

Wir wollten das Thema Periode gesellschaftsfähiger machen. Also mal komplett tabufrei und offen über das Thema gegenüber den Zuhörenden von RADIO CORAX sprechen. Wir wollten den Menschen da draußen sagen: *Hey, Periode ist kein Tabuthema. Seid offen und sprecht darüber!*

In Eurer Sendung habt Ihr nicht nur viele verschiedene Frauen über ihre persönlichen Erfahrungen sprechen lassen, sondern auch Franka Frei als wissenschaftliche Expertin interviewt. Sie ist die Autorin des Buchs *Periode ist politisch*. Das beschäftigt sich ja sehr umfangreich mit dem Thema und betrachtet es aus ganz vielen Blickwinkeln. Was hast Du besonders spannend gefunden im Gespräch über ihr Buch?

Ich liebe Franka Freis Buch im Großen und Ganzen. Aber mich haben ihre ganzen Reisen in verschiedene Länder angefixt. In ihrem Buch und in unserem Interview erzählt sie viel über ihre Erfahrungen und Erlebnisse in verschiedenen Ländern rund um das Thema Periode. Das war sehr spannend. Ich hab sogar nochmal in das Buch geschaut, um ein Beispiel hier nennen zu können, aber ich find alles so toll, dass ich mich nicht entscheiden konnte!

Wie sollte unsere Gesellschaft Deiner Meinung nach mit der Periode umgehen? Was muss sich ändern?

Es hat sich, was ich jetzt so alles mitbekommen habe, schon viel viel getan und verbessert im Laufe der Zeit in unserer Gesellschaft rund um das Thema Periode. Aber wir können immer noch ein Stückchen offener werden im Bezug zu Periode. Uns aktiv einsetzen, hellhörig werden, informieren und einfach darüber sprechen.

Nun habt Ihr mit Eurer Sendung auch einen *Kinder- und Jugend-Kultur-Preis* von Sachsen-Anhalt gewonnen. Ich kann mich erinnern, dass Euch das sehr überrascht hat oder wie geht's Dir damit?

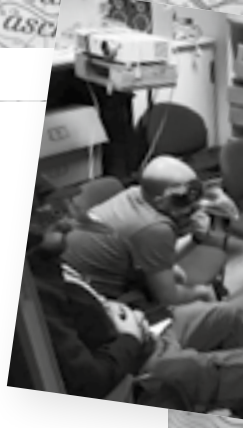
Ja, tatsächlich habe ich damit gar nicht gerechnet und habe anfangs auch gar nicht geglaubt, dass wir für eine Sendung, die wir als Hobby in unserer Freizeit gemacht haben, einen so wichtigen Preis gewinnen können. Aber ja, voll cooool, ich freu mich!

Die Laudatio der Jury am Tag der Preisverleihung des Kinder- und Jugend-Kultur-Preises

Die Radiosendung *Periode ist politisch* von Mine und Elli aus der Jugend-Redaktion *Mädelzkram* konfrontiert nicht nur mit Tabus rund um das Thema Periode. Die beiden Radiomacherinnen lassen uns durch Interviews mit Mädchen und Frauen und einer Buchautorin daran teilhaben, was sie selbst an dem Thema interessiert und wie sie in der Gesellschaft für mehr Aufklärung sorgen möchten. Eine einstündige, informative Radiosendung, die auch Einblicke in andere kulturelle Umgänge mit dem Thema bietet. Sehr informativ, auch spaßig und die Interviews sind sehr gut geführt! [...] Wie an einer Perlenschnur werden ihre eigenen Interessenlagen oder auch Seins-Fragen behandelt. Elli und Mine möchten das Thema gerne in die Gesellschaft bringen, aber mit ihrer eigenen Sichtweise, um das Ganze zu enttabuisieren. Das fanden wir einen starken Anspruch und das haben sie authentisch gemacht, sie haben ihre eigenen Fragestellungen entwickelt und das hat uns beeindruckt. Die Sendung war kurzweilig in ihrer Gemachtheit. [...] Und in diesem Fall: Förderpreis, weitermachen! Bleibt am Radiomachen dran!

Fachjury
Kinder- und Jugend-Kultur-Preis des Landes Sachsen-Anhalt

Die ganze Sendung zum Nachhören: *www.jugendradio.net/periode-ist-politisch/*



Social Empowering Radio

Das Jugendradio trifft auf Medienpädagog*innen aus Italien und Finnland

Social empowerment is one of the huge goals of the youth radio of RADIO CORAX and the whole CORAX society. That connects us with our friends from Finland (*Mieletöntä valoa*) and Italy (*Radio Stella 180*) with whom we just started an exchange project, supported by* Erasmus+. *During this project, we want to create new tools for working with vulnerable young people through community radio. Through collaboration of the three participating organizations, it is possible to produce efficient tools for making community radio. One of our goals is to create a cooperation network in which young people are actively involved. However, when we started to plan the project, we realized that first we need to learn more about each other and our different ways of working. So in October the exchange started in Halle. During the week, RADIO CORAX was introduced to ways of working and making media. Nobody can explain what the youth radio does better than the youth themselves. So here is a short excerpt from the interview with Saija, Timo and Jouni from* Mieletöntä valoa*, Francesco, Marco, Marco and Alessio from* Radio Stella 180 *and Hannah, Toni, Leo and Emilia from the youth radio of CORAX .

Saija I am interested about how did you find your way to radio and how did you start?

Hannah I started when I was in primary school. A good friend of mine was doing radio and so I also came to RADIO CORAX. I liked it a lot, because you can learn about so many subjects and I felt very empowered. I am now in a group with some friends. We are now transforming into an independent group. We don't have a special topic, we just do what we like.

Emilia It's impressive how long you are doing radio, Hannah. I just started, like six months ago with an internship at CORAX. And than I just stucked with it because for me it's like a form of activism and protest. It really fits with what I am interested in. We are all in different youth groups depending on our age and what kind of subjects we are interested in. I am in the group *Mädelzkram*, it's a lot about feminism and being inclusive towards everyone. So our last broadcast was about beauty and the beauty idea of our society.

Leo I also started with an internship, together with Toni, in September because I was very interested in journalism. I am part of the group *Graureiher*. Our current topic is: how can young people participate in politics.

Alessio I want to touch a subject that you came up before, Emilia, which is, you feel empowered. So you have an idea and an impulse to do something. You called it *activism*. It is *activism* what you are doing and it's really nobel to hear that from a youngster. It is pretty lightening for me. But what is your goal on participating at the radio? What do you want to achieve with the youth radio?

Emilia So I thought about that quite a while. First I wanted to educate myself more in different topics. Because usually when I have an idea for a new show I just have something in mind what interests me. And while preparing and doing the show, thinking about it, reading about it and interviewing other people, you learn so much more about it. So I start with myself, then I talk to other people and then many more can listen. So I think it's very interesting on what kind of different levels radio works. Leo, do you feel like it's a way of activism or do you think we just talk about topics in our broadcasts?

Leo My broadcast also is a form of activism because the main subject is how young people can participate actively in our society.

Hannah I think it's very interesting what I can learn about the subjects because you always get a new perspective by the interview partner or other people you talk to about your show. Maybe we can talk about your goals as well. What are your goals with your own projects?

Emilia And I am also interested why your focus is on people with mental challenges?

Alessio Our radio started almost 20 years ago because of the change of an Italian law, which basically closed all the sanatories in the country. So the people came out with no idea what to do in the future. Most of all, they were people with mental issues and challenges in life, which some of them have been closed for 30 years. And because of that our project came up and we started to make radio with ex-patients of the sanatorium. This is what we call *radio old*, because those people are around 50 years old. And then recently our radio, *sotto suono*, came out like two years ago. We are doing basically the same as you are in your radio. And we try to link the music in the radio to the subject that we are talking about. And I totally agree, that we all are doing a form of activism. Because to be active can provoke a change, also to provoke a change of mind. A voice that otherwise cannot be heard. I think that is pretty important for a more and more inclusive society.

Saija We started like in 2014. And back then they had a good hint that doing media can improve people's well-being. That's what we have done many years. At this time a study from the university in Finland was published. It was about a youth media center and how media making improves well-being. It's a lot about self determination and autonomy what they should have in their life and also getting involved in a group. On doing media you can feel all these needs. And so we started with young people who didn't feel this well in the society. And by doing media in a group you can improve these feelings in people's life. So that's why, I believe, making media can empower people and make them feel better. For me that's quite important personally. What do you think, Jouni?

Jouni Yes. Our radio and all our media stuff is about well-being. It's not that much about the quality of the radio, it's more about giving people a chance to talk for themselves. And give them a feeling that they belong to this society.

Leo I have a question to all of you. Do you think young people have a bigger need of this opportunity to be heard on media? Or do you think that it is something that everybody needs, no matter of the age?

Saija I think that young people are in a more vulnerable position in this society. They don't have that much power. Of course not all adults have the same power. But young people often don't have the right to participate in our democracy. They are under 18 so they can't vote, they have parents who are taking care of them and have their own thoughts about their children, they are making the rules. So I think that young people need special support to be heard in society. But there are also a lot of adults who need this support and who haven't that much possibilities in society. Well, the community radios are very good tools for them to be heard.

Alessio I agree completely with Saija. It is basically an issue from young people, because they are not ›allowed‹ to express their opinion because it doesn't matter. I think that is a misconception that needs to disappear. Because the worst thing you can do to a youngster is not consider him or her as a person, to just recognize them as a child. And that's what happens if you tell young people, that their opinion doesn't matter. But they are persons, just young persons, and if they have something to say, we have to listen. Actually adults shouldn't have the feeling to have a position of power. Because we have not, we are just older. So we need more young people to express their opinion and more places and offers to spread them. I want to hear what young people think about us.

Emilia I really feel what you are saying. For example we had this voting last month. At it was so frustrating to just watch it. And even though I am so into politics I couldn't vote. And what I really like about CORAX is that we really have our own space. Even if it's initiated by adults we still can decide everything. We have the choice of all the technical stuff, we can choose what kind of subject, who we want to talk with, so it feels like really big freedom and that is really empowering. And you also can try a lot of different things. And when you are talking about that young people first have to learn how to use their voice, that reminded me of a workshop that we had in summer. It was only girls and I worked with a very nice little girl of 12. In the beginning of the workshop she didn't wanted to talk into the microphone because her family just moved to Germany a few years ago and she had kind of a trouble talking in German. But at the end of the workshop she was totally confident talking in our broadcast and into the microphone. I just felt that those few days really made a difference. For her and also for me. So I really felt what you were saying.

Saija And what do you think, what made the difference for her? What did she learn?

Emilia I think that we just listened to her. We always kept on asking her about her interests on subjects and her feelings. So I think when you listen to someone they just feel that they can talk now.

Toni I also think if you keep on asking and to have a real interest on the opinion of other people you just encourage and empower them and also yourself.

Hannah Talking about empowerment, I just remember the funny moment when I was 13 and I was in a group of four people. And even we were too old we still have been in the children group of the radio. Some of us weren't really motivated to do something and they were all chilling on the sofa and then at one point a person from the radio came and asked *What are you doing there?* and we just said *Oh, we are a new group. The youth group of the radio.* And the reaction just was *Oh cool, and what's your name?* and so we became a youth group. So they just took us seriously.

social empowerment is...

Hannah I think social empowerment for me means having the possibility to do and to have this feeling, that it's okay to do what I want to do and also everyone else has this opportunity.

Emilia Social empowerment for me is, letting people notice their voice, because they already have one, they just need to use it and need other people who listen. Because there are a lot of people which are interested.

Leo For me social empowerment is to listen to everybody and hear their opinions. We are so many and different people and everybody has its own exciting opinion.

Toni Social empowerment is not only hearing a voice but also a chance to show your voice. And it doesn't matter who you are, where you are from, what gender or skin-color you have, social empowerment just means that no matter what your status is, you should be able to say something.

Jouni Basically for me it's okay to be the person that you are.

Saija Social empowerment for me is not only empowering one person or one group of persons. It means also that the whole society has to change, it has to be more open to different kind of people. For me humanism it's the base of social empowerment. You have to put the humanity always first! You can't empower anybody if you can't give them the full humanity.

Alessio For me social empowerment means that you have the power to change everything what you don't like. And to have the knowledge that your opinion basically matters.

Marco For me social empowerment is to have the capacity to look one person straight in the eyes and to be able to respect the other people's soul.

Text und Transkription: Benthe Betz

You can find the whole broadcast on *www.jugendradio.net/social-empowerment-radio*

Wieso ich kein Jugendradio mehr mache

Liebe Medienpädagog_innen,

jetzt ist es also soweit.

Meine Zeit beim Kinder- und später Jugendradio war lang, es war schön, es hat Spaß gemacht – aber jetzt ist es vorbei.

Ich kann mich leider nicht mehr genau erinnern, wie unsere erste Redaktionssitzung aussah (zu weit zurückliegend). An meine erste Livesendung habe ich allerdings noch ein paar Erinnerungen: Es ist Sonntagmorgen und wir sagen das Wetter an, um zu beweisen, dass wir live senden (schon bei dem Gedanken daran schreit eine Stimme in meinem Kopf: *Argh! Keine Zeitbezüge! Das müssen wir alles rausschneiden*. Da habt ihr also einen Nerv getroffen).

Über zehn Jahre später (allein einen solchen Satz schreiben zu können!) hat sich der Moment angeschlichen, an dem ich mir die Frage stelle, wie es weitergehen soll.

Habt keine Angst, es liegt nicht an euch, wirklich nicht. Ihr seid toll! Was wäre aus unserer Redaktion ohne euch geworden – wahrscheinlich wären wir irgendwann nicht mehr vom gemütlichen Sofa in die Studios gekommen. Aber: Wir sind aufgestanden. Erst mit eurer geduldigen Motivation, inzwischen schaffen wir es aber ganz ohne euch.

Liebe Medienpädagog_innen, ihr habt euch erfolgreich überflüssig gemacht! Wir brauchen euch nicht mehr, sondern wollen jetzt unser eigenes Ding auf einem eigenen Sendeplatz machen. Ihr habt uns unterstützt, inspiriert und motiviert, jetzt kann die Ära *Black Sheep* zu Ende gehen. Danke für alles! Wir sind jetzt verwachsen. Oder so.

Mit einem lachenden und einem
weinenden Auge grüßend,
Hannah und die *Black Sheep Redaktion*

P.S. Wir sehen uns im Sender!

Freundschafts-Hingehört an die CORAX-Jugendredaktion
von *der Zündstoff-Redaktion*

Name:
tumult Zündstoff – Das bessere Magazin für schönes Leben.
Website:
www.tumult-halle.de/zuendstoff
Lieblingsfarbe: *Türkis*
Lieblingslebewesen: *Pflanzen*
Hobbys:
Texten, Fotografieren, Kunst
Lieblingsgetränk: *Mate, Spezi*
Beste Freundin:
Franz, Til, Leon, Emil, Sarah, Luki, Hannah, Zita, Nick, Sofia, Steffi, Nils, Judith

Lieblingsmusik:
Jazz und alles, was meine besten Freunde mögen
Lebensmotto: *Boom*
Maskottchen: *tum, Ult*

Wo wir in Halle Freund*innen kennenlernen:
Gemeinsame Leidenschaften
Im selben Boot sitzen
WGs
Sport
Uni/Schule
Peißnitz oder an der Saale
Kultur/Partys/Events
Online
Oder bei tumult :)
(Freundschaftsanfragen unter: www.tumult-halle.de)

Bei uns kannst du deine Geschichte erzählen, deine Meinung äußern und loswerden, was dir schon immer auf der Seele brannte. Wir als Redaktion schreiben Texte und Artikel zu Dingen und Themen, die die Welt und uns bewegen. Wir haben bei euch »hingehört« und uns eure Sendung zum Thema Freundschaft und Seelenverwandtschaft[1] reingezogen. Im Oktober haben wir uns selbst mit dem Thema beschäftigt und uns dieselben Fragen gestellt, wie ihr.

Was ist Freundschaft?

Für uns ist Freundschaft grundsätzlich eine zwischenmenschliche Beziehung. Freundschaft ist das gegenseitige Gefühl von Vertrauen, Respekt und Loyalität. Freund*innen können auch die Familie ersetzen oder Tiere sein. Freund*innen sind Menschen, bei denen wir uns wohlfühlen. Essentielle Bestandteile sind Ehrlichkeit, ein offenes Ohr zu haben und vor allem Spaß zu haben, wenn man Zeit miteinander verbringt. Natürlich gehört für uns Quatsch dazu und die ein oder andere Beleidigung. Freund*innen sind cool.

Was für Freundschaften gibt es?

Freund*innen zu kategorisieren, fällt uns eher schwer. Vor allem zu sagen *Das ist mein/e beste/r Freund*in.* In unseren Augen kann man keine Rangliste für Freundschaften erstellen. Wir finden, dass es eher so ist, dass es für bestimmte Situationen bestimmte Beziehungen gibt. Mit dem/der einen gehen wir eher zum Sport, mit dem/der anderen machen wir eher Musik. Aber eine Sache ist klar. Freundschaften können sich jederzeit ändern. Freundschaften brauchen Zeit. Für Freundschaften muss man sich Mühe geben.

[1] Die Sendung vom Jugendradio über Freundschaft findet ihr unter: *www.jugendradio.net/freundschaft-und-seelenverwandtschaft/*

Poesie

Ein schöner Rücken kann entzücken
Und ich halt dir deinen Rücken
Mit all deinen und meinen Tücken
Und Gewissenslücken
Ohne erdrücken
Will ich mit dir meine Welt ausschmücken
Wenn Dinge missglücken,
hilfst du den Hass zu überbrücken

Spaß Freude
Vertrauen Zuneigung verbunden
Immer für einander da sein

PROGRAMM

RADIO CORAX IM DEZEMBER & JANUAR

Christine De Pizan und die Stadt der Frauen

Freitag 17. Dezember — 15 Uhr
Jedes Jahr findet in Chemnitz das *Kantine-Festival* statt, auf dem eine Woche lang Gesellschaftskritik und Philosophie diskutiert werden. In diesem Jahr war die *Kantine* der mittelalterlichen Autorin Christine de Pizan (1364–1429) gewidmet. Ausgehend von ihrem Buch von der *Stadt der Frauen* werden feministische Utopien diskutiert. In einer Sondersendung wollen wir gemeinsam mit mehreren GesprächspartnerInnen einen Rückblick auf das diesjährige *Kantine-Festival* wagen.

Das lyrische Duo

Sonntag 5. Dezember — 14 Uhr
KÜSSEN
Küsse, die man stiehlt im Dunkeln
und im Dunkeln wiedergibt, solche Küsse wie
beseelgen sie die Seele, wenn sie liebt!
Ahnend und erinnrungsüchtig, denkt die
Seele sich dabei manches von vergangnen
Tagen und von Zukunft mancherlei.
Doch das gar zu viele Denken ist bedenklich,
wenn man küßt – weine lieber, liebe Seele,
weil das Weinen leichter ist.
Lord Helmchen & Sir Arthur The Angel weinen nicht wie Heinrich Heine, sondern gestalten eine Sendung übers Küssen. Kuss-Beiträge an *daslyrischeduo@gmx.de*.

Sonntag 2. Januar — 14 Uhr
JANUAR
Wie steht im Wintersturme dort so still der Apfelbaum; es rühret ihm der grimme Nord die kahlen Äste kaum. Wenn es jetzt Sommer wäre, ha! Wie wühlte das im Laub; wie wären Äst' und Zweige da der wilden Lüfte Raub! So lässt der Sturm der Leidenschaft das Alter ungerührt, der starker Jugend volle Kraft gewaltsam mit sich führt – im Januar.
So gibt es mal wieder ein Monats-Spezial mit David Friedrich Strauss & weiteren Poesie-Verliebten. Beiträge zum Jänner an *daslyrischeduo@gmx.de*.

Freispiel

Sonntag 19. Dezember — 20 Uhr
LIVE VOM SPACE21 FESTIVAL
Das *Space21* ist ein von Künstlerinnen initiiertes Projekt für experimentelle Musik, Noise, Improvisation und Klangkunst in Kurdistan/Nordirak. In diesem Jahr lädt das Festival Künstlerinnen und Musikerinnen aus der kurdischen Region, dem Irak und Nachbarländern zu einem diskursiven und performativen Austausch unter dem Titel *Isolation*. Das *Freispiel* sendet live vom Festival.

Hits beim Fleischer

Samstag 29. Januar — 14 bis 17 Uhr
LIVE VOM KIOSK AM REILECK
Nach zwei Jahren des Zuhause-Mukke-Hörens machen wir, zwei Schneehasen mit Glitzeraugen, einen alten Treffpunkt wieder heiß und das 2022 mehrmals! Den Beginn machen wir im Jänner und spielen scheibchenweise Trax Trax Trax. Lass bisschen labern und mit den Kopf nicken und eine Thermoskanne mit Lecker Lecker mitbringen. Für alle, denen es noch zu kalt ist: CORAX schaltet rüber und so könnt ihr die *Hits beim Fleischer* auch am Küchentisch empfangen.

Inkasso Hasso

Samstag 4. Dezember — 18 Uhr
ZWISCHEN DEN SYSTEMEN
Er war schön, schwul und hochbegabt. Er war Schriftsteller, Vorkämpfer der Schwulenbewegung, inszenierte sich als Schwulendiva und er war Kommunist. Als Kind verließ er im Kofferraum die DDR, als Erwachsener ging er zurück.

Samstag 1. Januar — 18 Uhr
IN BERLIN MIT WALTER BENJAMIN UND SEINEN NÄCHSTEN
Ein vielseitiger Ausflug in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und ein Kennenlernen von Walter Benjamins nächstem Umfeld.

IKL

mittwochnachts 00:10
MEHR ALS NUR DATEN
Ein Leben ohne Internet ist schwierig. Wissen was war, ist und kommt. Die Bildschirmzeiten wachsen stetig. Dabei hinterlassen wir digitale Spuren, füttern und erstellen wir bewusst oder unbewusst Daten. Diese werden gesammelt, analysiert, verkauft. IKL widmet sich dem Thema Big Data. Zu hören waren und werden sein u.a.: Edward Snowden, Jaron Lanier (*Who Owns the Future?*), Shoshanne Zuboff (*Surveillance Capitalism*) ...

Jugendradio

Montag 6. Dezember — 16 Uhr
JAHRESRÜCKBLICK
In einem gemütlichen Rahmen wollen wir zusammen auf das vergangene Jahr schauen: den Umgang mit allen Herausforderungen wie auch die Highlights und die schönen Momente innerhalb der jüngsten CORAX-Redaktionen feiern. Dazu treffen sich am 6.12. alle Redaktionen des Jugendradios im *WUK Theater* und senden von dort live zwischen 16 und 18 Uhr. Wir freuen uns auf die vielen Sendungsmachenden der Redaktionen, die regelmäßig ihre Sendungen in den Studios von CORAX produzieren, wie auch auf jene jungen Sendungsmachenden, die dieses Jahr flügge geworden sind und nun ihre eigenen Sendungen produzieren. Ebenso dürfen wir die Sendungsmachenden aus den Redaktionen, die in den verschiedenen Stadtteilen von Halle neu entstanden sind, begrüßen. Es wird also eine große Feierei!

Rock-History

Mittwoch 1. Dezember — 20 Uhr
THE KINKS
The Kinks waren in den 60er Jahren eine der erfolgreichsten britischen Bands neben den *Beatles, The Rolling Stones* und *The Who*. Die Band wurde 1963 von Dve Davis gegründet. Der musikalische Durchbuch gelang 1964 mit der dritten Single *You really got me*. Dieser Song mit dem harten Giarrenriff gilt als der Beginn des Hard Rocks in der Musikgeschichte!

Mittwoch 15. Dezember — 20 Uhr
AMERICA
America war eine britische Folkrockband, die 1970 gegründet wurde. Der Bandname geht darauf zurück, dass alle drei Bandmitglieder tatsächlich Kinder von US-Soldaten waren, die in Großbritannien stationiert waren. Ihren größten Musikerfolg feierten sie mit *A Horse with no Name*.

Mittwoch 12. Januar — 20 Uhr
ROCK DER 70ER JAHRE
In der heutigen Sendung gibt es eine bunte Mischung mit Rock-Songs der 70er!

Mittwoch 26. Januar — 20 Uhr
ELECTRIC FLAG
Electric Flag war eine amerikanische Rockband, die 1967 von Mike Bloomfield gegründet wurde. Im selben Jahr traten sie auch auf dem legendären *Monterey Pop Festival* vor einem großen Publikum auf, was ihren Bekanntheitsgrad enorm erhöhte! Musikalisch ist es eine Mischung aus Rock, Blues, Jazz, Soul und Country.

Schallwurm

Samstag 11. Dezember — 21 Uhr
SCHALLWURM ATTACK
Die Ohrwürmer der Schallwürmer Nr. 2.
Eine weitere Ausgabe der *Ohrwurm-Reihe*, an der sich auch alle Hörer/innen und alle Musiker/innen beteiligen können. Einfach drei favorite Songs/Tracks/Hits per MP3-Format, die euch momentan begleiten, und eine kurze Info zu eurer Person an uns mailen, dann seid ihr in der nächsten Radioshow dabei: *info@schallwurm.de*.

Samstag 25. Dezember — 22 Uhr
WEIHNACHTEN IM SCHALLWURM
Ho Ho Ho und *Oh du fröhliche*, es ist mal wieder Weihnachten und Zeit für die Familie sowie Freunde in einer doch momentanen verrückten Zeit. Es erwartet euch ein musikalisches Musikpaket mit den Schallwürmern sowie deftige elektronische Klänge und einem Knall zum ersten Weihnachtsfeiertag. Wir wünschen dem gesamten RADIO CORAX-Team erholsame Feiertage und einen guten, gesunden Rutsch ins Jahr 2022!

Samstag 8. Januar — 21 Uhr
SCHALLWURM ATTACK
Hurra, das neue Jahr ist da! *Happy New Year* allen Hörern und dem RADIO CORAX-Team! Los geht es mit den *Freidrehern*. Dance and Techno von *D'TRONIC* & *DJ BASS N-R-G*.

Samstag 22. Januar — 22 Uhr
PANIC EVENTS IM SCHALLWURM
Panic Events aus Wippra/Sangerhausen mit zwei Acts werden im Januar nicht das letzte Mal live dabei sein. *Massakka* vs. *Nekro* werden sich ein Hardtekkno-Battle geben. Nichts für schwache Nerven, aber tanzbar, und trifft mit Sicherheit auf die Fans für harte Sounds und schnelle Beats!

Streitmächte

Mittwoch 15. Dezember — 17 Uhr
PLANWIRTSCHAFT UND KRISE
Friedrich Pollock, Mitbegründer des *Instituts für Sozialforschung*, machte sich 1927 auf eine Forschungsreise nach Moskau, um die Fortschritte der Planwirtschaft aus der Nähe zu begutachten. Sein Resümee fiel eher nüchtern aus – und doch glaubte er, aus dem russischen Beispiel lernen zu können, wie es in Zukunft besser gemacht werden könnte. Ein Gespräch mit Philipp Lenhard, Herausgeber der Gesammelten Schriften Pollocks, anlässlich des Erscheinens des zweiten Bandes im *ça ira*-Verlag.

Mittwoch 19. Januar — 17 Uhr
ZUR KRITIK VON KULTUR-INDUSTRIE UND HALBBILDUNG
Detlev Claussen, der bei Horkheimer, Adorno und Habermas studierte und zu den wenigen Gesellschaftstheoretikern gehört, die sich auch heute noch der Kritischen Theorie verpflichtet fühlen, wurde nach Halle eingeladen, um Thesen zu Kulturindustrie und Halbbildung im 21. Jahrhundert zu formulieren. Tendenz: Stark anekdotisch und nicht ohne Humor.

StudentIn

Letzter Montag im Monat 17 Uhr
Durch die aktuellen Programmänderungen wandert auch das Mittagsmagazin der *Studierendenredaktion* in den Abend. Vielleicht können so noch mehr Studierende zuhören. Inhaltlich ändert sich wenig – Informationen zur Studierendenvertretung dürften aber aktueller werden, da wir dann häufig direkt vor Sitzungen des *Studierendenrates* on air sind, und vielleicht blicken wir somit verstärkt auf Geschehnisse unter der Woche. Die Redaktionstreffen der Studierendenredaktion finden dabei montags um 17 Uhr statt (außer wenn Sendung ist!), kommt also gerne vorbei, wenn ihr Lust habt mitzumachen! Und wir arbeiten an etwas Neuem ...

The Journey of Metal

Freitag 28. Januar — 21 Uhr
Drei Jahre nach den *Muckefux* aus dem Jugendradio gibt es nun eine neue Sendung von Tilman. Denn aus Neueinsteigern können neue Radiomacher werden. Losgelöst vom Jugendradio läuft ab Januar einmal im Monat Metal vom Feinsten. Mit viel Liebe zum Detail wird für euch der Weg zum Metal bereitet. Freut euch außerdem auf Themen rund um die Musikszene und auf spannende Interviews. Wir starten mit einer Sendung zu Metal und Träumen. Seid gespannt!

Vorhang auf

jeden 2. und 4. Freitag im Monat 14 Uhr
Die neue Sendung der Bühnen Halle

Widerhall

Mo bis Do — 17 Uhr / Fr — 18 Uhr
Zum Dezember ändert sich so einiges im *Tagesaktuellen Programm* bei CORAX: Der *Widerhall* wird montags bis donnerstags schon um 17 Uhr beginnen! Das heißt, wir können uns intensiver und länger mit den Geschehnissen des Tages auseinandersetzen. Darauf freut sich die *Tagesaktuelle Redaktion* schon sehr und wir hoffen damit, den *Widerhall* als Sendezeitraum besser gestalten zu können. Der Wehrmutstropfen dabei: Das *Mittagsmagazin S.O.S. (Sushi oder Sauerkraut)* verschwindet aus dem Programm. Das tut uns leid für alle regelmäßigen Hörer*-innen am Mittag – wir hoffen ein ausführlicher *Widerhall* ist mindestens ein Trost!

Wutpilger-Streifzüge

Sonntag 26. Dezember — 19 Uhr
KONRAD WOLF – REGISSEUR IM JAHRHUNDERT DER EXTREME
Als Regisseur zahlreicher DEFA-Spielfilme war Konrad Wolf einer der wichtigsten Regisseure der DDR. In vielen Filme beschäftigte sich Wolf mit der nationalsozialistischen Vergangenheit, die auch sein eigenes Leben maßgeblich prägte. Seine ProtagonistInnen werden als Individuen hervorgehoben, die nicht in der Masse oder in ihrer Umgebung aufgehen. Es ist die Frage zu stellen, wie dies im Verhältnis zur offiziellen Staatspolitik der DDR, die Wolf mittrug, stand.

Zound Zalon

Donnerstag 16. Dezember — 21 Uhr
ZOUND ZALON IM SUPERMARKT
In dieser Sendung sind Lu Lanutti & moto auf Schnäppchensuche. Egal ob genervte Kassierer:in, betrunken werden an der Verkostung, Schlange stehen an der unfreundlichen Frischetheke oder in die Pfütze einer überlaufenden Pfandstation treten. Für jede Stimmung im Supermarkt haben wir den passenden Sound. Von Psycho-Pop bis Punk – ihr hört den chaotischen Cosmos zum durchhalten.

DEZEMBER

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 PYÜR 1578

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de*.

Foto: Flickr Commons

MONTAG

06. | 13. | 20. | 27.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche

10.00
Gesundheitsmagazin | de:hate | Gesundheitsmagazin | Stadtschüler*innenrat on Air

11.00
Buchfink
die Literatursendung

12.00
Dr. Rock
Talk, Musik ... | Lyrix Delirium
junge Wortkultur | Alice Roger | Roy Kabel

13.00
Wendefokus

14.00
Filmriss
Cinemania für die Ohren

16.00
Jahresrückblick des Jugendradios 2021 | Kinder- und Jugendradio

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung | StudentIn
universitäre und studentische Themen

18.00
Widerhall

19.00
Tipkin
Popfeminismus & Alltagsschrott | Radio Attac | Onda Info | No Job FM

19.50 Traumgeschichte

20.00
Glück & Musik
Schlager | PiPaPoParade
Berliner Hitparade | Verrückte Rille
Vinyljunkies back in time | Red Hot Radio
Spielarten des Rock'n'Roll

21.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

22.00
Future Classics
Rap, Soul & Jazz | Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr | BBF
leibhaftiger Punk | Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr

23.00
Doper than Dope
Hip-Hop-Show | Zeitweitzeit
Geräusche und andere Experimente

24.00
EINZ Live
Livemusik aus dem Underground | CORAX Night | CORAX Night | CORAX Night

2.00
Pompa Gira | Zeitweitzeit
Experimente

3.00
CORAX Night | Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang | CORAX Night | Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang

DIENSTAG

07. 14. 21. 28.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial

10.00			
Tipkin	Radio Attac	Onda Info	No Job FM
11.00			
Glück & Musik *Schlager*	PiPaPoParade *Berliner Hitparade*	Verrückte Rille *Vinyljunkies*	Red Hot Radio *Rock'n'Roll*

12.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

13.00			
Libertäre Reihe	Pomba Gira	Lyrix Delirium	Frauenleben

14.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de

16.00			
404 – *Willkommen in Entropien*	Jugendradio	Peißnitzhaus-Radio – *Talkrunde*	Jugendradio

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00			
17 Grad *Medien für den Rest*	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr	Schwarzkehlchen

19.50 Traumgeschichte

20.00			
American Folk *great American music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*	American Folk *great American music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*
21.00			
The Real Stuff *Musik entdecken*	Courage To Fail *DJ-Sendung*	The Real Stuff *Musik entdecken*	Theirstory
22.00			
X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*	X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Tunesday Radioshow *aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart*
23.00			
Die letztn Naggn *subkulturelles Musikmagazin*		Loy Bonheur *celebrating the Slowness*	

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 CORAX Night – *gestaltet von* CORAX-*Macher*innen*

1.00			
Radia FM	X-tralight	Lyrics & Letters	X-tralight
2.00			
Musikgeschichten	Substrakt *Klangforschung*	Maschinische Dichtung	Alice Roger

3.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*

MITTWOCH

01. 08. 15. 22. 29.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00				
Sendung für die vernetzte Welt	17 Grad	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr	Schwarz-kehlchen
11.00				
High Noon *Country-Songs*	American Folk	High Noon *Country-Songs*	American Folk	High Noon *Country-Songs*
12.00				
Musik-geschichten	The Real Stuff	Courage To Fail	The Real Stuff	Theirstory
13.00				
Liedermaching	Das lyrische Duo	Musik-geschichten	NIA	Onda Info

14.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de

16.00				
Lesbit	Amnesty	Streitmächte	Onda Info	Sendung für die vernetzte Welt

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00
Radio Blau Aktuell

19.50 Traumgeschichte

20.00				
Rock History: The Kinks	Rockparade *Rockmusik von 1965 bis 1980*	Rock History: America	Powerslide *handgemachte Rockmusik*	Rock History: Scorpions Teil 1
21.00				
Rocktrabant	666 FM *Heavy Metal*	Cheese Cake on Air *R'n'R, Punk, HC*	Rosenbeth	Tinya
22.00				
Further in Fusion *Freestyle Radio Show mit Mark Bailey*	Gleichlauf-schwankung *elektronische Underground-musik*	Further in Fusion *Freestyle Radio Show mit Mark Bailey*	Deux Heures du Phonk *die Styler Berg Radio Show*	Further in Fusion *Freestyle Radio Show mit Mark Bailey*

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

0.10 Im Kopf Lokalisation

1.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*

DONNERSTAG

02. 09. 16. 23. 30.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

11.00				
Rock History	Rockparade	Rock History	Powerslide	Rock History
12.00				
Rocktrabant	666 FM	Cheesecake on Air	Rosenbeth	Tinya
13.00				
Further in Fusion	Tunesday Radioshow	Further in Fusion	Deux Heures du Phonk *die Styler Berg Radio Show*	djversity! *Feminismus in der Clubkultur*

15.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00				
Jojo *vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*	Sendung für die vernetzte Welt

19.50 Traumgeschichte

20.00				
RadioMuse *European independent music*	Lous Music Platform	RadioMuse *European independent music*	Radio Kompass *zweisprachiges Russlandmag.*	RadioMuse *European independent music*
21.00				
Airwaves	Stadtvögel *experimental Hip-Hop*	Zound Zalon: im Supermarkt	Stadtvögel *experimental Hip-Hop*	Airwaves
22.00				
Music With Sleeves *Vinyl & Interviews*	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music With Sleeves *Vinyl & Interviews*	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music With Sleeves *Vinyl & Interviews*

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

FREITAG

03. 10. 17. 24. 31.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00				
Vernetzte Welt	Jojo *Auf und Ab ...*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk	Online-Geister *Netzwelten*
11.00				
RadioMuse	Lous Music Platform	RadioMuse	Radio Kompass	RadioMuse
12.00				
Air Waves	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Zound Zalon	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Air Waves
13.00				
Wutpilger Streifzüge	Ground Zero	inkasso hasso	Ground Zero	Ground Zero *das offene Sendefenster*
14.00				
Ground Zero	Vorhang auf		Vorhang auf	
15.00				
Jugendreport	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*	Christine De Pizan und die Stadt der Frauen	Music With Sleeves *Vinyl & Interviews*	
16.00				
LiveRillen	17.00 Das kleine Funkmagazin	Ost-Orientierung	Transgender Radio	

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00				
Gesundheitsmagazin	de:hate	Gesundheitsmagazin	Stadtschüler*innenrat on Air	Gesundheitsmagazin

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink
die Literatursendung

21.00				
Dr. Rock *Talk, Fußball, Musik ...*	Maschinische Dichtung	Alice Roger *die Übermutti klopft ...*	Roy Kabel *Musika Speziale*	Rosenbeth
22.00				
Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*
24.00				
CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*	Technottic	Loy Bonheur *Down & Tempo*	Technottic	CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*
	2.00 Technottic Night	1.00 CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*	Technottic Night	

SAMSTAG

04. 11. 18. 25.

09.00
Music Of Color Morning Show
connecting the dots of soulful vibrations to move your mind & feet

12.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

14.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören – Wiederholung

15.30
Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk*

16.00
Tipkin
Popfeminismus & Alltagsschrott

musics from everywhen
mit wamory

FrauenLeben
feministisches Magazin

Zeitweitzeit
Geräusche und andere Experimente

17.00
Pomba-Gira
wirbelnde Vulva

NIA – Nackt im Aquarium

Offenherzig
feministisches Magazin

18.00
inkasso hasso: Zwischen den Systemen

Massive Aktion
über antifaschistische Arbeit

Bewegung
politisches Magazin

Libertäre Reihe
Herrschafts- und Hierarchiekritik

19.00
Streitmächte

Latscho-Dibes

20.00
EINZ Live
Livemusik aus dem Underground

130 bpm
House Tunes, Techno Soundz

Sendung für die vernetzte Welt

Deux Heures du Phonk
die Styler Berg Radio Show

21.00
Schallwurm attack
elektronische Tanzmusik

Aufmucken
feministisch-queere Musik

22.00
Gleichlaufschwankung
elektronische Undergroundmusik

Radiokombinat Ghostdriver & Nothing is real

Persona non grata
fonografisches Quartett

Schallwurm: Weihnachten im Schallwurm

23.00
Lous Music Platform

24.00
Im Kopf Lokalisation

1.00
Xtralight

Musikgeschichten

Xtralight

Rosenbeth

2.00
Deux Heures du Phonk

Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang

Nokogiribiki
little weird radio show from Leipzig

CORAX Night
*gestaltet von CORAX-Macher*innen*

4.00
CORAX Night / Morgenmusik
präsentiert von Pascal

SONNTAG

05. 12. 19. 26.

Fotos: Flickr Commons

10.00
Kinder- und Jugendradio

11.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

12.00
Raumfahrtjournal

Planet Sounds
Weltmusik-Magazin

LiveRillen

Riaon
dunkler Pop

13.00
Jamon Iberico

African Spirit
zweisprachiges Magazin

Liedermaching
Songwriter aus aller Welt

14.00
Das lyrische Duo: Küssen

Mausefalle
Krimis

Lyrics & Letters
Portraits

Bücherwurm

15.00
Onda Info

Lyrix Delirium
junge Wortkultur

Sektstundenqualität in fremden Küchen
radio mobil

Grenzpunkt Null

16.00
djversity!
Feminismus in der Clubkultur

Alice Roger

Maschinische Dichtung
elektronische Musik

17.00
Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

Krachbunt
rAus:Leben

Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

18.00
Tronic Culture
elektronische Musik der Stomp Society

Musikgeschichten

Tinya

Phoenix
Nicht zu überhören!

19.00
Hörspiel auf Verlangen

Doper than Dope
Hip-Hop-Show

Wutpilger Streifzüge: Konrad Wolf

20.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören

19.12. Live vom Space21 Festival

21.30
Radia FM

Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk*

22.00
Roy Kabel
Musika Speziale

Wutpilger Streifzüge

DJ Nordpolzigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

23.00
Downtownjazz

Lyrics & Letters
Portraits

Transgender Radio

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

JANUAR

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 PYÜR 0578

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de*.

Foto: Flickr Commons

Impressum

CORAX e.V.
Unterberg 11
06108 Halle / Saale

Tel 0345 . 4 70 07 45
Fax 0345 . 4 70 07 46
corax@radiocorax.de

Konto
IBAN DE 25 8009 3784 0002 0652 74
BIC GENODEF1HAL Volksbank Halle

Sprechzeiten
Geschäftsführung Mittwoch 14–16 Uhr
Technikberatung Dienstag 12–14 Uhr
Programm nach Vereinbarung
Öffentlichkeitsarbeit Freitag 11–13 Uhr
und nach Vereinbarung

Redaktion
Andrea Reichert, Benthe Betz, Ariane Röder, Steffen Hendel, Philipp Köhler, Karl Sommer, Ramin Büttner, Franziska Stübgen

Kontakt
info@radiocorax.de *Tel* 0345 . 2 03 68 42

Gestaltung
Franziska Stübgen www.diefranz.de

Druckerei Druck-Zuck, Halle
Auflage 2.000 Stück
Redaktionsschluss 14. des Vormonats
V.i.S.d.P. Daniel Ott & Mark Westhusen

Partner / Anzeigen

LUCHS KINO AM ZOO
WWW.KINO-ZAZIE.DE

format Filmkunstverleih

PUSCH KINO
www.puschkino.de

druck-zuck GmbH
Seebener Straße 4 • 06114 Halle (Saale) • Tel. (0345) 5 22 50 45 • Fax (0345) 5 22 50 72 • info@druck-zuck.net
Montag bis Freitag 8 - 17 Uhr
Satz/Layout · Offsetdruck · Digitaldruck · Displaydruck · Buchbinderei

MONTAG

03. 10. 17. 24. 31.

7.00 Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche

10.00				
Gesundheitsmagazin	de:hate	Gesundheitsmagazin	Stadtschüler*innenrat on Air	Gesundheitsmagazin

11.00 Buchfink
die Literatursendung

12.00				
Dr. Rock *Talk, Musik …*	Lyrix Delirium *Wortkultur*	Wutpilger Streifzüge	Alice Roger	Rosenbeth

13.00 Wendefokus

14.00 Filmriss
Cinemania für die Ohren

16.00 Kinder- und Jugendradio

17.00				
Widerhall *Infomagazin für Halle und Umgebung*				StudentIn *universitäre und studentische Themen*

19.00				
Tipkin *Popfeminismus & Alltagsschrott*	Radio Attac	Onda Info	No Job FM	Onda Info

19.50 Traumgeschichte

20.00				
Glück & Musik *Schlager*	PiPaPoParade *Berliner Hitparade*	Verrückte Rille *Vinyljunkies back in time*	Red Hot Radio *Spielarten des Rock'n'Roll*	Glück & Musik *Schlager*

21.00 SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

22.00				
Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*	Future Classics *Rap, Soul & Jazz*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*	BBF *leibhaftiger Punk*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*
	23.00 Doper than Dope *Hip-Hop-Show*		Zeitweitzeit *Geräusche u.a. Experimente*	

24.00				
CORAX Night	EINZ Live *Livemusik aus dem Underground*	CORAX Night	CORAX Night	CORAX Night
	2.00 Pompa Gira		Zeitweitzeit *Experimente*	

3.00				
Zonic Radio Show *Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	CORAX Night	Zonic Radio Show *Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	CORAX Night	Zonic Radio Show *Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*

DIENSTAG

04. 11. 18. 25.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial

10.00			
Tipkin	Radio Attac	Onda Info	No Job FM
11.00			
Glück & Musik *Schlager*	PiPaPoParade *Berliner Hitparade*	Verrückte Rille *Vinyljunkies*	Red Hot Radio *Rock'n'Roll*

12.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

13.00			
Libertäre Reihe	Pomba Gira	Lyrix Delirium	Frauenleben

14.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de

16.00			
404 – *Willkommen in Entropien*	Jugendradio	Peißnitzhaus-Radio – *Talkrunde*	Jugendradio

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00			
17 Grad *Medien für den Rest*	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr	Schwarzkehlchen

19.50 Traumgeschichte

20.00			
American Folk *great American music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*	American Folk *great American music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*
21.00			
The Real Stuff *Musik entdecken*	Courage To Fail *DJ-Sendung*	The Real Stuff *Musik entdecken*	Theirstory
22.00			
X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*	X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Tunesday Radioshow *aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart*
23.00			
Die letztn Naggn *subkulturelles Musikmagazin*		Loy Bonheur *celebrating the Slowness*	

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 CORAX Night – *gestaltet von* CORAX *Macher*innen*

1.00			
Radia FM	X-tralight	Lyrics & Letters	X-tralight
2.00			
Musikgeschichten	Substrakt *Klangforschung*	Maschinische Dichtung	Alice Roger

3.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*

MITTWOCH

05. 12. 19. 26.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00			
17 Grad	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr	Schwarzkehlchen
11.00			
American Folk	High Noon *Country-Songs*	American Folk	High Noon *Country-Songs*

12.00			
The Real Stuff	Courage To Fail	The Real Stuff	Theirstory
13.00			
Liedermaching	Das lyrische Duo	Musikgeschichten	NIA

14.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de

16.00			
Lesbit	Amnesty	Streitmächte	Tipkin

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00
Radio Blau Aktuell

19.50 Traumgeschichte

20.00			
Rockparade *Rockmusik von 1965 bis 1980*	Rock History: Rock der 70er Jahre	Powerslide *handgemachte Rockmusik*	Rock History: Electric Flag
21.00			
Rocktrabant *DDR-Rockgeschichte*	666 FM *Heavy Metal*	Cheese Cake on Air *R'n'R, Punk, HC*	Rosenbeth *mannigfaltige Musik*
22.00			
Gleichlauf-schwankung *elektronische Undergroundmusik*	Further in Fusion *Freestyle Radio Show mit Mark Bailey*	Deux Heures du Phonk *die Styler Berg Radio Show*	Further in Fusion *Freestyle Radio Show mit Mark Bailey*

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 Im Kopf Lokalisation

1.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*

DONNERSTAG

06. | 13. | 20. | 27.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

11.00

Rockparade	Rock History	Powerslide	Rock History

12.00

Cheesecake on Air	666 FM *Heavy Metal*	Rocktrabant	Rosenbeth

13.00

Tunesday Radioshow	Further in Fusion	djversity!	Further in Fusion

15.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00

Jojo *vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *Globalisierungs-kritisches von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*

19.50 Traumgeschichte

20.00

Lous Music Platform	RadioMuse *European independent music*	Radio Kompass *zweisprachiges Russlandmagazin*	RadioMuse *European independent music*

21.00

Stadtvögel *experimental Hip-hop*	Zound Zalon	Stadtvögel *experimental Hip-hop*	Air Waves

22.00

higherbeats.de *innovative, neue Musikprojektes*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

Foto: Flickr Commons

FREITAG

07. | 14. | 21. | 28.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00

Jojo *vom Auf und Ab ...*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*

11.00

Lous Music Platform	RadioMuse	Radio Kompass	RadioMuse

12.00

Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Zound Zalon	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Airwaves

13.00

Wutpilger Streifzüge	Ground Zero	inkasso hasso: Zwischen den Systemen	Ground Zero

14.00

Ground Zero	Vorhang auf		Vorhang auf

15.00

Jugendreport	Music with Sleeves	Initiative Postmigrantisches Radio	Music With Sleeves *Vinyl & Interviews*

16.00

LiveRillen			

17.00

	Das kleine Funkmagazin	Ost-Orientierung	Transgender Radio

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00

de:hate	Gesundheits-magazin	Stadt-schüler*innen-rat on Air	Gesundheits-magazin

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink
die Literatursendung.

21.00

Dr. Rock *Talk, Fußball, Musik ...*	Maschinische Dichtung	Alice Roger *die Übermutti klopft an die Tür*	The Journey of Metal

22.00

Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*

24.00

Technottic	Loy Bonheur *Down & Tempo*	Technottic	CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*

1.00

	CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*		

2.00

Technottic Night		Technottic Night	

SAMSTAG

01. 08. 15. 22. 29.

09.00
Music Of Color Morning Show
connecting the dots of soulful vibrations to move your mind & feet

12.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

14.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören – Wiederholung

Hits beim Fleischer
Trax Trax Trax scheibchenweise live vom Kiosk am Reileck

15.30
Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk*

16.00
Tipkin
Popfeminismus & Alltagsschrott

musics from everywhen
mit wamory

FrauenLeben
feministisches Magazin

Zeitweitzeit
Geräusche und Experimente

17.00
Pomba-Gira
wirbelnde Vulva

NIA – Nackt im Aquarium

Offenherzig
feministisches Magazin

18.00
inkasso hasso: In Berlin mit Walter Benjamin und seinen Nächsten

Massive Aktion
über antifaschistische Arbeit

Bewegung
politisches Magazin

Liberitäre Reihe

19.00
Streitmächte

Latscho-Dibes

Thementag:

Best of 2021

ausgewählte Beiträge und Sendungen aus dem vergangenen Jahr

20.00
EINZ Live
Livemusik aus dem Underground

130 bpm
House Tunes, Techno Soundz

Sendung für die vernetzte Welt

Deux Heures du Phonk
die Styler Berg Radio Show

21.00
Schallwurm attack

Aufmucken
feministisch-queere Musik

22.00
Gleichlaufschwankung
elektronische Undergroundmusik

Radiokombinat Ghostdriver & Nothing is real

Persona non Grata
fonografisches Quartett

Schallwurm: Panic Events im Schallwurm

Tunesday Radioshow
aus Plattensammlungen mit Soul und Heart

23.00
Lous Music Platform

24.00
Im Kopf Lokalisation

1.00
Xtralight

Musikgeschichten

Xtralight

Rosenbeth

CORAX Night
*gestaltet von CORAX Macher*innen*

2.00
Deux Heurs du Phonk

Zonic Radio Show
Subkulturen hinterm Eisernen Vorhang

Nokogiribiki
little weird radio show from Leipzig

CORAX Night

4.00
CORAX Night / Morgenmusik
präsentiert von Pascal

SONNTAG

02. 09. 16. 23. 30.

10.00
Kinder- und Jugendradio
Grünschnäbel und flügge werdende Radio-Raben

11.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

12.00
Raumfahrtjournal

Planet Sounds
Weltmusik-Magazin

LiveRillen

Riaon
dunkler Pop

13.00
Jamon Iberico

African Spirit
zweisprachiges Magazin

Liedermaching
Songwriter aus aller Welt

14.00
Das lyrische Duo: Januar

Mausefalle
Krimis

Lyrics & Letters
Portraits

Bücherwurm

Thementag:

Best of 2021

ausgewählte Beiträge und Sendungen aus dem vergangenen Jahr

15.00
Onda Info

Lyrix Delirium

Sektstundenqualität in fremden Küchen
radio mobil

Grenzpunkt Null

16.00
djversity!
Feminismus in der Clubkultur

Alice Roger

Maschinische Dichtung

17.00
Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

Krachtbunt
rAus:Leben

Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

18.00
Tronic Culture
Elektronische Musik der Stomp Society

Musikgeschichten

Tinya

Phoenix
Nicht zu überhören!

19.00
Hörspiel auf Verlangen

Doper than Dope
Hip-Hop-Show

Wutpilger Streifzüge

20.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören

21.30
Radia FM

Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk*

22.00
Roy Kabel

Wutpilger Streifzüge

DJ Nordpolzigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

Schwarzhören

23.00
Downtownjazz

Lyrics & Letters
Portraits

Transgender Radio

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

Foto: Flickr Commons

... und täglich grüßt uns das Murmeltier und sagt: Hey, liebe Redaktion! Bedenkt Corona! Und wir dann an die Leser*innenschaft: Macht euch schlau, ob wir noch aktuell sind. Und bitte bleibt gesund.

---

täglich ab 19 Uhr / Zazie

Kino im Zazie

Das Programmkino *Zazie* in Halle zeigt im Dezember beinahe täglich zwei ausgewählte Filme. Weit entfernt vom Mainstreamkino werden hier Perlen geboten, welche im regulären Kinobetrieb leicht an einem vorbeigehen. Darunter sind ***Große Freiheit*** (2021), ***Bergmann Island*** (2021), ***The Lost Daughter*** (2021) und ***House Of Gucci*** (2021).

Mi 1.12. / 21 Uhr / UT Connewitz, Leipzig

James Holden & Wacław Zimpel

+ IN C - TERRY RILEY - 11 Oscillateurs et 53 Formes

Einige feste Größen der elektronischen und experimentellen Musik geben sich hier die Klinke in die Hand. Den Anfang machen James Holden und Wacław Zimpel. In mehreren Sessions mit Holden am modularen Synthesizer und Zimpel an der Klarinette entstand die EP *Long Weekend*, die die beide Musiker nun live präsentieren. Elektronische Musik trifft auf Minimalismus. Julien Sénélas, Jérôme Vassereau und Soia präsentieren eine neue Version von *IN C* und interpretieren diese instrumental mit zwei modularen Synthezisern und grafisch mit live und analog produzierten Animationen.

---

donnerstags / 10–12 Uhr / Sch(l)au Stübchen

Büchertauschbörse

Eine einfache Lösung für überquellende Bücherregale. Bringt ein Buch mit und nehmt euch dafür ein anderes Buch mit nach Hause. Das Angebot steht jeden Donnerstag zur Verfügung.

Do 2.12. / 18.30 Uhr / Conne Island, Leipzig

Kritik der politischen Ökonomie des heutigen Chinas

Der wirtschaftliche Aufstieg Chinas ist historisch beispiellos und stellt die bisherigen Hierarchien des internationalen Kapitalismus auf den Kopf. Unter roter Fahne stellt das kommunistische Land die globale Konkurrenz in den Schatten und dies anhand ihrer eigenen Maßstäbe. Ist China nun das eine oder das andere, oder vielleicht nichts von beidem? Auf welche Zukunft steuert das *Reich der Mitte* unter diesen Vorzeichen zu? Die zahlreichen Ambivalenzen geben Anlass genug die Wirtschaft Chinas kritisch zu diskutieren. *https://www.conne-island.de/termin/2021-12-02.html*

Fr 3.12. & So 4.12. / Online / Gesellschaft für Psychoanalytische Sozialpsychologie

Körper (in) der Pandemie

Psychoanalytische feministische Perspektiven

Die Pandemie beleibt uns allen wohl noch länger als Thema erhalten. Darin wird zwar ständig der Körper thematisiert, doch gerade die Betreuung praktisch sämtlicher Körperlichkeit blieb und bleibt auf der Strecke. Begleitet wird dies von den omnipräsenten Allmachtsfantasien transzendierter Körper in digitalen Welten. Diese Ambivalenz der körperlichen Auflösung und gleichzeitig bemühten Folien von Weiblichkeit ergeben ein Spannungsfeld, welches gemeinsam diskutiert werden soll.
Die Veranstaltung findet im Rahmen der 9. Jahrestagung der *Gesellschaft für psychoanalytische Sozialpsychologie* statt. Alle Infos zum Programm und zur Anmeldung sind im Booklet zur Tagung zu finden: *https://tinyurl.com/y9yn2rpj*

Sa 4.12. / ab 14 Uhr/Blendwerk

Winter-Wonder-Werk

Glühender Speis & Trank, Blendende Musik, handmade Designmarkt und Kreativworkshops. / 3+Gs / free entry

---

Sa 4.12. / 20 Uhr / Literaturhaus

Salon Suckel

mit der Redakteurin Katrin Schumacher

Seit über 10 Jahren ist Katrin Schumacher eine der Stimmen auf MDR-Kultur. Ebenfalls ist sie u.a. Mitglied in der Jury des Preises der *Leipziger Buchmesse*. Zur Zeit ist die Literaturwissenschaftlerin und Journalistin in Halle zu Hause. Zur musikalischen Begleitung tragen ***Preliminary Injunction*** und Gäste bei. Infos: *literaturhaus-halle.de*

Mi 8.12. sowie Do 9.12. / 20 Uhr
Freie Spielstätte

überArbeit@

Der Blick in die Zukunft scheint heute kaum noch Zuflucht und Hoffnung auf Besserung zu enthalten, sondern erscheint nur noch als Potenz der Ängste, welche die Gegenwart umtreiben. Wie wollen wir morgen leben, lieben und arbeiten, was bedeuten uns Zeit und Geld? Im Spiel mit diesen Fragen, Fakt und Fiktion wird live auf der Bühne gespielt und vorher schon online auf *www.apron.de*

Fr 10.12. ab 18 Uhr & Sa 11.12. ab 15 Uhr
Charles Bronson

Tanz der Tentakel

Auf insgesamt drei Floors könnt ihr euch über zwei Tage von der neu gegründeten *IG Freie Musikveranstaltende* in die Welt der hallischen Kulturszene ziehen lassen. Geboten werden, Workshops, Bands, DJs, Podiumsdiskussion und Lichtshow. Von Electro bis Punk, Techno bis Hip Hop dürfte für jeden Musikgeschmack etwas zu finden sein. Es gelten die 2G-Reglungen.

---

10. bis 23.12. / Di bis Fr 15–18 Uhr / Sa 11–17 Uhr / So 14–17 Uhr / hr.fleischer Kiosk

Weihnachtsplätzchen

Foto: René Langner

Wie jedes Jahr im Dezember wird der Kiosk am Reileck zum kleinen mini-DIY-Weihnachtsmarkt. Hier können Passant*innen handgefertigte oder Kleinstauflagen-Produkte bewundern und erwerben.

Mi 15.12. / 19 Uhr / Literaturhaus

Dante Alighieris »Göttliche Komödie«

Gespräch und Lesung mit Klaus Bochmann

Niemand hat die christlichen Schreckenswelten der Hölle so eindringlich und schillernd beschrieben wie Dante Alighieri. Bis heute prägen seine Imaginationen die Vorstellungen über diesen Nicht-Ort. Im Rahmen des *Italienischen Herbst* im *Literaturhaus Halle* wird dieser Klassiker der Literaturgeschichte einer Relektüre unterzogen. Eine Gespräch mit dem Romanisten Klaus Bochmann, es liest Martin Reik vom *neuen Theater Halle*. Infos: *literaturhaus-halle.de*

Do 16.12. / 19 Uhr / Melanchtonianum der Uni Halle

Vorstellung des Distanz-Magazins #6

Die drei Redaktionsmitglieder und AutorInnen stellen die neueste Ausgabe ihres *Distanz*-Magazins vor. Nicht ohne Selbstreferenz kommt das Thema des im Oktober erschienenen Hefts daher, *Distanz*. Das Motiv wird dort auf über einhundert Seiten aus unterschiedlichsten Winkeln betrachtet, nicht nur als Mittel zur Pandemiebekämpfung, sondern auch als Mittel kapitalistischer Vergesellschaftung und persönlicher Disposition. Jennifer Stevens, Norman Böttcher und Julian Duschek stellen das neue Heft vor und geben Kostproben. Die angegebenen Termine können sich noch kurzfristig verändern.

29.12.21 – 28.1.22 / hr.fleischer Kiosk

City-Loop Machine

Die *City-Loop Machine* ist eine interaktive audiovisuelle Installation, die dazu einlädt, sich mit den Geräuschen der Stadt zu befassen. Die diffusen Geräusche der Stadt werden schnell vor allem zu Lärm. Doch was passiert, wenn diese Schallquellen einmal bewusst zusammengebracht und kombiniert werden? Dies einmal selbst zu erfahren, möchte der Künstler Gunther Schuhmann seinem Publikum ermöglichen. Seine Arbeit besteht häufig aus interdisziplinären Ansätzen und experimenteller Urban-Art. So soll auch diesmal ein audio-visueller *Stadtsoundtrack* entstehen. Die **Vernissage** findet am **Mittwoch, den 29.12., um 18 Uhr** statt.

Fr 14.1. / 20 Uhr / Händel-Halle

Flake liest mit Lea Streisand

Der gemeinsame Auftritt hätte eigentlich schon im Jahr 2021 stattfinden sollen. Flake ist Keyboarder der Band *Rammstein* bzw., für die Älteren, der Band *Feeling B*. In den letzten Jahren ist er vor allem auch als Buchautor und Podcaster umtriebig. Lea Streisand ist Schriftstellerin und Kolumnistin u.a. bei der *taz*. Gemeinsam konfrontieren sie die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten des Alltags.

Sa 29.1. / 14–17 Uhr / hr.fleischer Kiosk

Hits beim Fleischer

Es wird kalt, Grund genug für ein paar heiße Beats, am besten endlich wieder live. Ihr könnt zuhören und euch warmtanzen, gerne vor Ort am Reileck, aber auch über CORAX zur selben Zeit auf 95.9 UKW. Weitere Termine sollen über das Jahr verteilt folgen.

Sa 29.1. / 20 Uhr / Literaturhaus

Salon Suckel

mit dem Schriftsteller Ingo Schulze

Ingo Schulze wurde 1962 in Dresden geboren und lebt heute in Berlin. Mit *Simple Storys* (1998) erzielte er einen spektakulären Erfolg. Das Buch gehört zur Schullektüre. Er erhielt verschiedenen Preise, darunter den Verdienstorden der Bundesrepublik. In den letzten Jahren erregten vor allem seine politischen Essays in der breiteren Öffentlichkeit aufsehen. 2022 erschien sein Buch *Der Amerikaner, der den Kolumbus zuerst entdeckte …* . Auch international wurde er mit Preisen ausgezeichnet und sein Werk wurde in insgesamt 30 Sprachen übersetzt. Infos: *literaturhaus-halle.de*

ZU HAUSE HÖREN & LESEN:

… nun doch gestorben, 38 Jahre nach seinem Tod. Hartmut Geerken.

Foto: Wilfried Petzi

Hartmut Geerken schrieb sich selbst zu Lebzeiten eine kurze, schon auf absurde Weise beendete Biografie: *hartmut geerken ist am 15. januar 1939 in stuttgart als ›kind für den führer‹ geboren und lt. google und einigen einschlägigen nachschlagewerken am 25. september 1984 noch zu lebzeiten verstorben.* Was dazwischen und danach passierte, ist nicht wenig, mitunter legendär. Nun ist er wieder gestorben, zum letzten Mal, im Oktober 2021. Sein Haussender *BR* ruft ihm nach, er sei ein Universalgenie gewesen und dabei einer der *bedeutensten Hörspielmacher weltweit.* Auch bei CORAX war er zu Gast, im Geiste und in Persona. Und weil die Huldigung die beste Totenweihe ist, sei hier wärmstens auf seine Produktionen und Gespräche mit ihm verwiesen:

Im Rahmen der *Radio Revolten* 2016 wurde von ihm das Gewächshaus des botanischen Gartens beschallt, im Gewächshaus ging er mit CORAX spazieren und sprach über so alles Radio-related-Mögliche → *https://radiorevolten.net/hartmut-geerken/*.

Zum 71. Geburstag, 26 Jahre nach seinem ersten Tod, sprach Ralf Wendt mit Hartmut Geerken → *https://www.freie-radios.net/31599*.

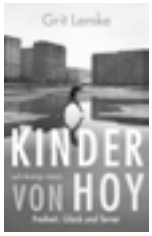
Viele andere Radiostücke, die Geerken für den Bayerischen Rundfunk produzierte, findet ihr neben seinem Nachruf hier → *https://bit.ly/3FoEKw6*.

Seine eigene Internetseite inkl. Infos seines Lebens → *www.hartmutgeerken.de*

Grit Lemke

Kinder von Hoy

Freiheit, Glück und Terror



Dieses Jahr jähren sich die Übergriffe auf die sogenannten GastarbeiterInnen in Hoyerswerda 1991 zum dreißigsten Mal. Sie waren der Beginn der Übergriffe auf MigrantInnen im neu vereinten Deutschland der 1990er Jahre – durch Deutsche verübt, von Deutschen applaudiert, durch die Passivität der Mehrheit und der Politik befeuert. Hoyerswerda ist wiederum die sozialistische Modellstadt der DDR, wegen ihrer Nähe zur Kohle und deren Verstromung ökonomisch und bevölkerungspolitisch gefördert. – Die Dokumentarfilmerin Grit Lemke, die 1960 mit ihren Eltern in die Stadt zog, hat ihre Erinnerungen und Reflektionen über den zentralen Ort ihres Lebens in dem Buch *Kinder von Hoy* (2021) zusammengetragen und durch eine große Zahl an O-Tönen von Zeitzeugen ihrer Generation komplettiert. Ein suchendes Buch zwischen Biografie, Stadtbau- und Industriegeschichte und soziologischer Studie.

Darüber hinaus: *www.hoyerswerda-1991.de*

MITMISCHEN

21.–23.1.2021 / RADIO CORAX, Unterberg 11
Fr 17–21 Uhr, Sa 10–18 Uhr, So 10–19 Uhr

Musikpräsentation und Moderation im freien Radio

Digitale Streamingdienste haben das Hörverhalten und den Konsum von Musik komplett verändert. Das Medium des freien Radios bietet diverse alternative Möglichkeiten, wie es gelingt, Musik spannend zu präsentieren. Der Workshop führt in die unterschiedlichen Formen und Formate ein, erarbeitet die Moderation und vermittelt die Grundlagen der Planung sowie Konzeption von Musiksendungen.
Für den Workshop gilt: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.
Anmeldungen unter: *www.phänomedial.de*

Anzeige

TRANSIT
Debattenmagazin für Halle und Umgebung
» www.transit-magazin.de

CORAX DANKT

RADIO CORAX *kann finanziell nur durch die Unterstützung seiner Hörerinnen und Hörer, seiner Mitglieder und Fördermitglieder, seiner Partner*innen bei Projekten und Veranstaltungen und anderer Förderer überleben.*

Wir bedanken uns besonders für die regelmäßigen Geldspenden bei Klaus S., Michael-Martin C. und Götz R., für die finanzielle Unterstützung bei Nadja H. und Steffen H. Herzlichster Dank gilt auch den vielen neuen und alten Mitglieder*innen des *Förder- und Freundeskreises RADIO CORAX* für ihre Beiträge und/oder die Raumpatenschaften.

Für Projektförderungen danken wir dem Fachbereich Kultur als auch dem Fachbereich Bildung und Soziales der Stadt Halle (Saale), dem Landesjugendamt Sachsen-Anhalt, der *Aktion Mensch*, der Sozialagentur des Landes Sachsen-Anhalt, dem Bundesamt für Migration und Flüchtlinge und dem *Förderfonds Demokratie*. Weiterhin gilt unser Dank für Förderung der Europäischen Union, die uns im Rahmen der Programme *Creative Europe* und *Erasmus+* unterstützt.

Zudem danken wir der Medienanstalt Sachsen-Anhalt, der Staatskanzlei des Landes Sachsen-Anhalt, der Studierendenschaft der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und dem Bundesamt für Familie und Zivilgesellschaft für die regelmäßige Unterstützung von RADIO CORAX.

www.ffk.radiocorax.de

FFK FÖRDER- & FREUNDESKREIS

Das Jugendradio dankt für die Förderung

Gefördert durch die Aktion Mensch

hallesaale

und für die Zusammenarbeit

tumult

base

...UND TRAUERT

Danke Thomas,
für Deine Freundschaft und
die so gute Zusammenarbeit.
Das Team von RADIO CORAX

Anzeige

Neu in Halle
kohsie
1. Diversity Buchhandlung in Mitteldeutschland
Internat. Literatur von weiblichen & diversen Autor*innen
Anti-Rassistisch, Queerfeministisch & Intersektional
Für eine Welt ohne Patriarchat
Black owned business by a female PoC
Store: Händelhaus-Karree / Ecke Dachritzstraße
www.kohsie.de - Tel. 0345/68252993 - mail@kohsie.de
Regulär geöffnet - ohne Termin / ohne Test